



image
et ville



VIVRE LES VILLES 2008

PROJECTIONS-RENCONTRES

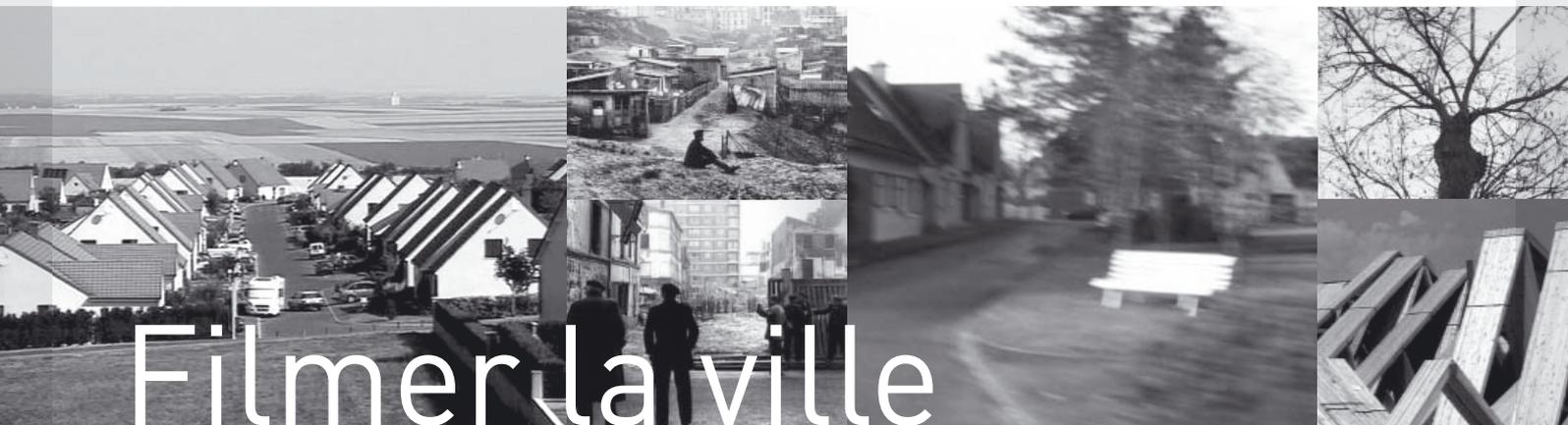
11 → 27 juin 20 h

à la Maison de l'image

et au Musée d'art moderne et contemporain

Filmer la ville

Parce qu'elle s'étend sans cesse autour de nous, parce que sa forme change plus vite que notre cœur, la ville inspire de plus en plus d'études et de films. Est-il possible de croiser leurs approches et d'enrichir ainsi notre regard citoyen ? Le cycle Filmer la ville confronte les démarches documentaires et de recherche sur différents thèmes urbains : espace, mobilité, architecture, environnement...



Filmer la ville

mercredi 11 juin

à la Maison de l'image

Réhabilitation
et exclusion

Rue des partants

Gilles Dinnematin, 1995, 52'
Les Films du village, source CNC

Les "partants" sont des habitants du quartier de Mênilmontant qui ont disparu à la fin des travaux de réhabilitation. Où sont-ils partis ? Qui vient les remplacer ? En donnant la parole à des témoins de cette évolution, le film amène à s'interroger sur le destin des exilés de la politique de la ville. Les images montrent cependant un quartier qui devient plus anonyme à mesure qu'il se reconstruit.

/// En présence de **Gilles Dinnematin**, réalisateur, et **Thierry Ramadier**, chargé de recherches CNRS, psychologue

/// Organisé avec le laboratoire Image et Ville (CNRS/Université Louis Pasteur, Faculté de géographie et d'aménagement) et en partenariat avec l'Ordre des architectes Alsace (CROA). Dans le cadre de la manifestation Vivre les villes 2008. Remerciements à Arte et Image de la culture (CNC).

/// Renseignements

Vidéo Les Beaux Jours téléphone 03 88 23 86 53
info@videolesbeauxjours.org www.videolesbeauxjours.org

mercredi 18 juin

à la Maison de l'image

La qualité de l'air :
nouvel enjeu
pour la ville

Un air louche

Serge Le Péron, 1998, 54'
Arte

« Paris, ville de nos rêves... Respire le bon air, mais fais gaffe quand même... » chantait naguère Daniel Darc. Aujourd'hui, médecins et épidémiologistes font le point sur l'influence de la pollution atmosphérique sur la santé, particulièrement en ville. À Paris comme à Mexico, ce sont les gaz d'échappement des automobiles qui nuisent le plus. *Un air louche* montre les effets de la pollution sur l'organisme mais analyse aussi le phénomène de façon globale : comment envisager la vie dans la cité d'aujourd'hui ?

/// En présence de **Sandrine Glatron**, chargée de recherches CNRS, géographe

mercredi 25 juin

à la Maison de l'image

Paysages sonores de la ville :
vers une écologie auditive

En écoutant les *soundscape*s réalisés par des artistes ou des chercheurs dans différentes cités du monde, nous reconnaitrons des voix, des bruits qui caractérisent les rues et les places, nous reviendrons aussi sur nos propres expériences auditives : la ville casse les oreilles, mais inspire aussi des musiques.

/ œuvres sonores

Weekend - Berlin sonore

Walter Ruttmann, 1922, 4'
Metamkine

Vancouver

Murray Schaffer, 1975, 2'
Wergo

Fenêtres sur ville

Louis Dandrol, 1992, 7'

Klangbilder einer Stadt - Karlsruhe

Thomas Gerwin, 1998, 12'
Edition Modern & Tre Madia

A Walk Through The Bazaar - Istanbul

Erden Helvacioğlu, 2000, 17'
Met life

/ œuvre vidéo

31, boulevard Magenta

Patrice Goasdouff, 2004, 14'
Vivement lundi !

La transformation d'un parking en immeuble. Découverte d'un univers sonore propre au moment transitoire des chantiers urbains.

/// En présence de **Hélène Houot**, maître de conférences, laboratoire ThéMA de Besançon, géographe (sous réserve) et **Pierre Durr**, Intra musiques

vendredi 27 juin

au Musée d'art moderne
et contemporain

Le périurbain :
la ville sans fin
et la maison à tout prix

Villa mon rêve

Jean-Louis André, 2006, 40'
Arte

Les nouveaux lotissements poussent comme des champignons et mordent sur la campagne au gré des opérations immobilières... mais à quel prix pour la communauté ? Une réflexion qui mobilise des archives sur les lotissements pionniers et des entretiens avec les architectes des maisons en série et leurs futurs propriétaires.

Rue des Mésanges

Philippe Baron, 2002, 53'
Vivement lundi !

La Rheu, en Bretagne, où le réalisateur est né, est une expérience d'aménagement périurbain. À travers des rencontres avec des voisins et d'anciens copains, en utilisant des archives super 8, il nous propose le portrait intime d'une "villette" qui semblait ne pas avoir d'histoires.

/// En présence de **Jean-Louis André**, de **Jean-Mathieu Collard** de l'Ordre des architectes Alsace et de **Arnaud Piombini**, maître de conférences, géographe